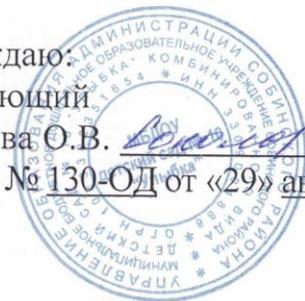


**Управление образования администрации Собинского района  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Собинского района детский сад №10 «Улыбка» комбинированного вида**

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБДОУ детский сад №10 «Улыбка»  
протокол № 16 от « 29 » августа 2024 г.

Утверждаю:  
Заведующий  
Соколова О.В.   
Приказ № 130-ОД от «29» августа 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Умные сказки»**

Направленность: социально-гуманитарное

Уровень: базовый

Возраст воспитанников: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Максикова И.В.  
Учитель-дефектолог первой  
квалификационной категории

г. Собинка, 2024



**Управление образования администрации Собинского района  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Собинского района детский сад №10 «Улыбка» комбинированного вида**

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБДОУ детский сад №10 «Улыбка»  
протокол № 16 от « 29 » августа 2024 г.

Утверждаю:  
Заведующий  
Соколова О.В. \_\_\_\_\_  
Приказ № 130-ОД от «29» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Умные сказки »**

Направленность: социально-гуманитарное

Уровень: базовый

Возраст воспитанников: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Максикова И.В.  
Учитель-дефектолог первой  
квалификационной категории

г. Собинка, 2024

## Содержание

### **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.2. Цель и задачи программы.....
- 1.3. Содержание программы.....
- 1.4. Планируемые результаты.....

### **Раздел №2. « Комплекс организационно – педагогических условий»**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы.....
- 2.3. Формы аттестации.....
- 2.4. Оценочные материалы.....
- 2.5. Методические материалы.....
- 2.6. Список литературы.....

## **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные сказки» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа направлена на гармоничное развитие эмоционально-личностной и интеллектуальной сфер у детей старшего дошкольного возраста через знакомство со сказкой путем интеграции развивающих игр.

Реализация программы не нацелена на достижение результатов освоения Основной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание и условия реализации программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников.

**Программа разработана с опорой на следующие нормативные документы:**

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (далее - Концепция) направлена на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года.

Концепция разработана с учетом:  
статьи 67<sup>1</sup> Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети;

Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации";

Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года";

Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642 "О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации";

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года";

государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры",

утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры"; государственной программы Российской Федерации "Развитие образования", утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования";

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. № 2129-р;

Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2020 г. № 3081-р;

Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р;

паспорта национального проекта "Образование";

паспорта национального проекта "Культура".

**1.1.2. Актуальность** данной программы определяется запросом со стороны родителей на дополнительные образовательные услуги для дошкольников старшего возраста, который является оптимальным для всестороннего развития ребенка.

Современный мир ребенка предполагает удобство и комфорт в игре, когда не нужно придумывать себе «заместителей», все разработано в пластиковом исполнении. В результате обедняется воображение, на основе которого строятся познавательные процессы дошкольника. По мнению А.В. Запорожца, «воображение является важным средством познания детьми окружающего мира». О.В. Боровик справедливо отмечает, что «воображение, как любая психологическая функция ребенка, требует педагогической заботы, если мы хотим, чтобы оно развивалось». Поэтому важно стимулировать воображение ребенка развивающими играми, в которых он бы делал много открытий и мыслил креативно. Игры В.В. Воскобовича способствуют развитию пространственных представлений, навыков конструирования, математических способностей. Однако сейчас недостаточно просто предложить детям эти игры. Ими необходимо увлечь, чтобы затем ребенок сам смог придумывать и

создавать образы. Для того, чтобы заинтересовать ребенка развивающими играми, образовательной деятельностью в целом, необходимо сначала увлечь его сказкой, дать ему прожить сопричастность к персонажам.

### **1.1.3. Отличительные особенности программы**

Данная программа решает ряд важных задач по формированию личности дошкольника, являясь синтезом технологии развивающего обучения, элементов сказкотерапии и информационно-коммуникационных технологий.

За основу программы взяты технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, парциальная программа С.В. Макушиной «Умные игры в добрых сказках».

### **1.1.4. Адресат программы**

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

### **1.1.5. Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на один год обучения, на 32 часа, выстроена с возрастающей степенью усложнения для детей 6-7 лет и предполагает учет индивидуальных особенностей воспитанников.

### **1.1.6. Формы обучения**

Программа предусматривает очную форму обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с индивидуальным подходом. Групповая форма обучения способствует развитию коммуникативных умений, что очень важно для подготовки ребенка к обучению в школе.

### **1.1.7. Особенности организации образовательного процесса**

Технология обучения опирается на общепедагогические принципы, соответствующие ряду основных принципов, заложенных в Конвенции ООН о правах ребенка, ФГОС ДО:

- 1) «сказочный сюжет». Каждое занятие выстроено вокруг сюжета той или иной сказки, все игровые задания должны логически ей соответствовать;
- 2) включение в занятие игровых приёмов;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей;
- 5) возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития воспитанников).

### **1.1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 32 недели, продолжительность занятия 30 минут. Количество детей обучающихся в группе - от 10 до 12 человек.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** гармоничное развитие эмоционально-личностной и интеллектуальных сфер у детей.

**Задачи:**

**личностные** - развитие навыков ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, работать с разными источниками информации, оценивать их и на этой основе формулировать собственное мнение, суждение, оценку;

**предметные** - развитие пространственного и логического мышления, воображения, целостности восприятия, способности к абстрагированию, мелкую моторику рук;

**метапредметные** - развитие самосознания, саморегуляции, социальной чуткости и способности управлять собой

## 1.3. Содержание программы

№ п/п	Виды занятий	теория	практика	количество занятий	форма контроля
1.	Вводное	1	-	1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с набором игр Воскобовича и Никитина
2.	Ознакомительное	2	-	2	Варианты работы с играми Воскобовича
3.	Игровая практика	-	28	28	Отслеживание работы
4.	Диагностика	-	1	1	Диагностические задания
5.	Итого	3	29	32	

## Календарно-тематический план

Тема занятия (на основе какой сказки строится занятие)	Музыкальное и иллюстративное сопровождение	Развивающие игры
1. Молодильные яблоки	Автор: по мотивам русской народной сказки в обр. И.С. Аксенчука Иллюстрации»: В. Лалаянц, С. Соколов, иллюстрации из м/ф 1974 г., «Созмультфильм» Музыка: из м/ф, русские народные наигрыши «Во кузнице», «Во поле береза стояла», «Ой вставала я ранешенько», «Картинки с выставки». М.П. Мусоргского	Игры Воскобовича: «Прозрачный квардат», «Чудо-крестики 2» Игры других авторов: «Сложи узор» Никитина
2. Гуси-лебеди	Автор: русская народная сказка в обработке А.Н. Толстого Иллюстрации: Т. Савченко Музыка: русские народные наигрыши «Во саду ли в огороде», «Ах вы сени, мои сени», «Во поле береза стояла», песня «На речке»	Игры Воскобовича: «Чудо-крестики 3», «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича двухцветный» Игры других авторов: «Кубики для всех» Никитина
3. Царевна-лягушка	Автор: русская народная сказка в обработке А.Н. Афанасьева Иллюстрации: И.Я. Билибин Музыка: фрагменты из опер «Садко», «Ночь перед Рождеством» Н.А. Римского-Корсакова	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо крестики 1» Игры других авторов: «Цветные счетные палочки Куизинера», «Кубики для всех» Никитина
4.	Автор: русская народная	Игры Воскобовича:

<b>Заюшкина избушка</b>	сказка в обработке А.Н.Толстого Иллюстрации: Н. Устинов Музыка: «Детский альбом», «Времена года» П.И. Чайковского	«Прозрачный квадрат», «Чудо крестики 1», «Чудо крестики 2» Игры других авторов: «Цветные счетные палочки Куизинера», «Кубики для всех» Никитина
<b>5. Зимовье зверей</b>	Автор: русская народная сказка в обработке А.Н.Толстого Иллюстрации: В.А. Дугин Музыка: «Детский альбом» П.И. Чайковского	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 1», «Чудо крестики 2» «Квадрат Воскобовича двухцветный», Игры других авторов: «Цветные счетные палочки Куизинера»
<b>6. По щучьему велению</b>	Автор: русская народная сказка в обработке А.Н.Толстого Иллюстрации: И. Кочергин Музыка: вальс «Спящая красавица» соч. бб, «Итальянское каприччио», «Баркаролла» П.И. Чайковского, «Русская плясовая» Е. Железнова, « А на горку сани...»	Игры Воскобовича: « Чудо Соты 1», «Прозрачный квадрат», «Змейка» Игры других авторов: «Кубики для всех» Никитина, «Логические блоки Дьенеша»
<b>7. Дюймовочка</b>	Автор: Г.Х. Андерсен Иллюстрации: С. Скоп Музыка: произведения Моцарта, Классика для малышей	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2», « Чудо соты 1», «Прозрачный квадрат» Игры других авторов: «Кубики для всех», «Сложи узор» Никитина
<b>8. Гадкий утенок</b>	Автор: Г.Х. Андерсен Иллюстрации: В. Игнатов, Б Петин Музыка: балет «Лебединое озеро», «Детский альбом» Чайковского, музыка Колмановского к мультфильму	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2» Игры других авторов: «Кубики для всех», «Сложи узор» Никитина

<b>9. Снежная королева</b>	Автор: Г.Х. Андерсен Иллюстрации: В. Ерко Музыка: произведения Моцарта: концерт №23 для фортепиано с оркестром, Адажио 2 часть, Симфония №6, Симфония №25, Симфония №40	Игры Воскобовича: «Чудо соты 1», «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича двухцветный» Игры других авторов: «Сложи узор» Никитина
<b>10-11 12 месяцев</b>	Автор: С.Я. Маршак Иллюстрации: из м/ф «12 месяцев» 1956 г., «Союзмультфильм» художники: А.Беляков, К. Карпов, А. Курицын Музыка: М.С. Вайнберг	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2», «Прозрачный квадрат» Игры других авторов: «Кубики для всех», «Сложи узор» Никитина
<b>12. Щелкунчик</b>	Автор: Э.Т. Гофман Иллюстрации: из м/ф «Щелкунчик» 1973 г., «Союзмультфильм» художники: А. Савченко, Н. Ерыкалов Музыка: к балету «Щелкунчик» П.И. Чайковского	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 3» Игры других авторов: «Кубики для всех», «Сложи узор» Никитина
<b>13. Морозко.</b>	Автор: русская народная сказка в обработке А.Н.Толстого Иллюстрации: из к/ф «Морозко» (реж. А. Роу) Музыка: «Маленький фокстрот», цикл «Метель» Г.В. Свиридова, цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2», «Прозрачный квадрат», Игры других авторов: «Кубики для всех» Никитина, «Цветные счетные палочки Куизинера»
<b>14. Сказка о рыбаке и рыбке</b>	Автор: А.С. Пушкин Иллюстрации: Б.Дехтерев, В. Конашевич Музыка: увертюра к опере «Руслан и Людмила», неоконченная соната для Альта с фортепиано 1 часть , ноктюрн «Разлука» М.И.	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2», «Прозрачный квадрат» Игры других авторов: «Сложи узор» Никитина

	Глинки	
<b>15-16. Сказка о царе Салтане</b>	Автор: А.С. Пушкин Иллюстрации: И.Я. Билибин Музыка: музыкальные этюды из произведений П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского; фрагменты опер «Князь Игорь», симфоний №1, 2, 3 «Ногтюрн» А.П. Бородина	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2», «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича двухцветный» Игры других авторов: «Сложи узор» Никитина, «Цветные счетные палочки Куизинера»
<b>17-18 Илья Муромец</b>	Автор: русская былина в обработке А.Н. Нечаева Иллюстрации: С. Гилев Музыка: «Венок былин», «Отражение», «Былина витязей» анс. «Гусли русские». Гусельные произведения: «Былина», «Березнечек» К. Шаханова	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2», «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича двухцветный» Игры других авторов: «Сложи узор» Никитина, «Цветные счетные палочки Куизинера»
<b>19. Добрыня и Змей</b>	Автор: русская былина в обработке Н.П. Колпакова Иллюстрации: П. Багин Музыка: фрагменты кантаты «Александр Невский» С.С. Прокофьева	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2», Игры других авторов: «Сложи узор», «Кубики для всех» Никитина
<b>20. Подарки фей</b>	Автор: сказка, придуманная детьми Музыка: произведения Рыбникова, Крылатова, Дербенева	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 3», «Прозрачный квадрат» Игры других авторов: «Сложи узор» Никитина «Цветные счетные палочки Куизинера»
<b>21. Аленький цветочек</b>	Автор: С.Т. Аксаков Иллюстрации: Л. Ионова, М.Г. Матвеев Музыка: музыкальные произведения П.И. Чайковского, Ю.М. Чичкова, Н.П. Будашкина	Игры Воскобовича: «Чудо соты 1», «Чудо крестики 2», «Прозрачный квадрат» Игры других авторов: «Кубики для всех» Никитина, «Цветные счетные палочки Куизинера»

<b>22. Федорино горе</b>	Автор: К.И. Чуковский Иллюстрации: В.Г. Сутеев Музыка: музыкальные фрагменты сборников «Детская тетрадь» и «анцы кукол» Д.Д. Шостаковича	Игры Воскобовича: «Чудо соты 1», Игры других авторов: «Кубики для всех» Никитина
<b>23. Муха- цокатуха</b>	Автор: К.И. Чуковский Иллюстрации: Л. Якшис Музыка: «Элегия», «Итальянская полька», «Прелюдия №5 соль минор» С.В. Рахманинова	Игры Воскобовича: «Чудо соты 1», Игры других авторов: «Кубики для всех» Никитина
<b>24 -25 Серебряное копытце</b>	Автор: П.П. Бажов Иллюстрации: М. Успенская Музыка: сюита в старинном стиле, музыка из к/ф «Клоуны и дети», «Приключения Травки», «Сказка странствий» А.Г. Шнитке	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2», «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо соты 1» Игры других авторов: «Кубики для всех» Никитина, «Цветные счетные палочки Куизинера»
<b>26-27. Цветик- семицветик</b>	Автор: В.П. Катаев Иллюстрации: Э. Булатов, О. Васильев Музыка: детские песни, произведения Д.Д. Шостаковича, А.Л. Вивальди	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 3», «Прозрачный квадрат», Игры других авторов: «Кубики для всех» Никитина, «Цветные счетные палочки Куизинера»
<b>28-29 Золушка</b>	Автор: Ш. Пьерро Иллюстрации: Б. Дехтерев Музыка: С.С. Прокофьев, балеты «Золушка», «Щелкунчик»	Игры Воскобовича: «Чудо крестики 2», «Прозрачный квадрат», «Чудо соты 1» Игры других авторов: «Кубики для всех» Никитина
<b>30-32. Сказки, придуманн</b>		Все виды развивающих игр

ые детьми		
-----------	--	--

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

По итогам освоения программы планируется развитие у воспитанников следующих качеств, навыков, умений:

- **Личностные** - имеет навык ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, работать с разными источниками информации, оценивать их и на этой основе формулировать собственное мнение, суждение, оценку;
- **Предметные** - развито пространственное и логическое мышление, воображение, целостность восприятия, способность к абстрагированию,;
- **Метапредметные** - развито самосознание, саморегуляция, социальная чуткость и способность управлять собой

#### Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

##### 2.1. Календарный учебный график

Программа 32 часа в год,

- 32 учебные недели,
- 32 учебных дня,
- каникулы с 01.01.2024 по 10.01.2024 г. и 01.06.2024 по 31.08.2024 г.,
- учебные периоды с 09.09.2024г. по 31.12.2024 г. и 09.01.2025 г. по 30.05.2025 г.

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		октябрь	16:45-17:15	Беседа	1 час	Молодильные яблоки	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
2.		октябрь	16:45-17:15	Беседа	1 час	Гуси-лебеди	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
3.		октябрь	16:45-17:15	групповое заняти	1 час	Царевна-лягушка	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
4.		октябрь	16:45-17:15	групповое заняти	1 час	Заюшкина избушка	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ

5.		ноябрь	16:45-17:15	групповое заняти	1 час	. Зимовье зверей	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
6.		ноябрь	16:45-17:15	групповое заняти	1 час	По щучьему велению	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
7.		ноябрь	16:45-17:15	групповое заняти	1 час	Дюймовочк а	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
8.		ноябрь	16:45-17:15	групповое заняти	1 час	Гадкий утенок	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
9.		декабрь	16:45-17:15	групповое заняти	1 час	Снежная королева	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
10.		декабрь	16:45-17:15	групповое заняти	1 час	12 месяцев	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
11.		декабрь	16:45-17:15	групповое заняти	1 час	12 месяцев	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
12.		декабрь	16:45-17:15	групповое заняти	1 час	Щелкунчик	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
13.		декабрь	16:45-17:15	групповое заняти	1 час	Морозко	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
14.		январь	16:45-17:15	групповое заняти	1 час	Сказка о рыбаке и рыбке	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
15.		январь	16:45-17:15	групповое	1 час	Сказка о царе	Кабинет доп.	Оценка выполненных
				заняти		Салтане	образования	работ

16.		январь	16:45-17:15	групповое занятия	1 час	Сказка о царе Салтане	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
17.		январь	16:45-17:15	групповое занятия	1 час	Илья Муромец	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
18.		февраль	16:45-17:15	групповое занятия	1 час	Илья Муромец	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
19.		февраль	16:45-17:15	групповое занятия	1 час	Добрыня и Змей	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
20.		февраль	16:45-17:15	групповое занятия	1 час	Подарки фей	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
21.		февраль	16:45-17:15	групповое занятия	1 час	Аленький цветочек	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
22.		март	16:45-17:15	групповое занятия	1 час	Федорино горе	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
23.		март	16:45-17:15	групповое занятия	1 час	Муха- цокатуха	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
24.		март	16:45-17:15	групповое занятия	1 час	Серебряное копытце	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
25.		март	16:45-17:15	групповое занятия	1 час	Серебряное копытце	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
26.		апрель	16:45-17:15	групповое занятия	1 час	Цветик- семицветик	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ

27.		апрель	16:45-17:15	групповое заняти	1 час	Цветик-семицветик	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
28.		апрель	16:45-17:15	групповое заняти	1 час	Золушка	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
29.		апрель	16:45-17:15	групповое заняти	1 час	Золушка	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
30.		май	16:45-17:15	групповое заняти	1 час	Сказки, придуманные детьми	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
31.		май	16:45-17:15	групповое заняти	1 час	Сказки, придуманные детьми	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ
32.		май	16:45-17:15	групповое заняти	1 час	Сказки, придуманные детьми	Кабинет доп. образования	Оценка выполненных работ

## 2.2. Условия реализации программы

### 2.2.1. Материально – техническое обеспечение

Программа реализуется в отдельном оборудованном помещении «Кабинет дополнительного образования».

#### Оборудование для проведения занятий

1. Столы, стулья по количеству детей.
2. Стол и стул для педагога.
3. Интерактивная доска.
4. Шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов.
5. пособия и игры В. Воскобовича

### 2.2.2 Информационное обеспечение

[www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)

[www.maam.ru](http://www.maam.ru)

### 2.2.3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом-психологом первой квалификационной категории, педагогический стаж – 13 лет.

### 2.3. Форма аттестации

Формой проведения итогов реализации программы является наблюдение и анализ продуктов деятельности.

Исследуемые показатели:

- наличие интереса к конструктивному творчеству;
- наличие базовых навыков конструирования;
- наличие навыков проектирования конструкции по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям;
- проявление творчества при видоизменении постройки;
- наличие навыков командной работы;
- наличие навыков самостоятельной работы.

### 2.4. Оценочные материалы

**Экспертная карта оценка педагогом уровня освоения детьми программы «Умные сказки»**

№ п/п.	Ф.И. ребёнка	Интерес к конструктивному творчеству	Базовые навыки конструирования	Навыки проектирования по заданной теме	Творчество при видоизменении постройки	Командная работа	Самостоятельная работа	Итоговый уровень
--------	--------------	--------------------------------------	--------------------------------	--	--	------------------	------------------------	------------------

**Способы фиксации:**

- при полной сформированности показателя – высокий уровень (выс.);
- при частичной сформированности показателя – средний уровень (ср.);
- при низкой сформированности показателя – низкий уровень (низк.).

### 2.5. Методические материалы

#### 2.5.1. Методы обучения

- Объяснительно-иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др).
- Эвристический - метод творческой деятельности (создание творческих моделей по замыслу).
- Проблемный - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися.
- Программированный - набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: компьютерный практикум, проектная деятельность).
- Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: сбориание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).
- Частично - поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога.
- Поисковый – самостоятельное решение проблем.
- Метод проблемного изложения - постановка проблемы педагогам, решение ее самим педагогом, соучастие обучающихся при решении.
- Метод проектов.

### **2.5.2. Формы организации образовательного процесса**

Организация образовательного процесса предусмотрена в очной форме. Занятия, просмотр презентаций, беседы.

### **2.5.3. Формы организации учебного занятия**

Подгрупповая.

### **2.5.4. Педагогические технологии**

Коллективная конструктивная деятельность, игровые технологии, информационно – коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.

### **2.5.5. Алгоритм учебного занятия**

1. Подготовительная часть.

1.1 Разминка (пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения, и т.д.).

1.2 Правила безопасности

1.3 Введение нового понятия (при наличии)

1.4 Работа детей с символическим материалом (схемы, карты, условные обозначения)

2. Основная часть.

2.1 Конструирование / Экспериментальная деятельность (+ стимулирование общения детей между собой).

2.2 Физкультминутка.

3. Заключительная часть.

3.1 Рефлексия: обсуждение построек, оценка деятельности (что хотели сделать - что получилось), анализ готовых поделок.

3.2. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

## **2.5.6. Дидактический материал**

1.Наборы развивающих игр Воскобовича

### **2.6. Список литературы**

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие. СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017

2. Макушина С.В. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа/ под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2019

3. «Творим, изменяем, преобразуем» / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.

14. «Конструирование в подготовительной к школе группе» О.Э. Литвинова, / С.-Петербург, «Детство -Пресс», 2017 г.

5. «Конструирование в старшей группе» О.Э. Литвинова, / С.-Петербург, «Детство-Пресс», 2015 г.

6. «Теория и методика конструирования в детском саду», Л.А. Парамонова