

Консультация для родителей

«Как правильно учить стихи с детьми дома»

Все родители знают, что учить стихи с детьми надо. Это развивает память, расширяет кругозор, учит восприятию такого жанра, как поэзия и, наконец, формирует общий уровень культуры человека. Многие из нас вспоминают, что это была за задача - выучить стихотворение! Сидишь и механически повторяешь строку за строкой, а проснувшись утром, понимаешь, что запомнили всего половину.

Конечно, не для всех детей заучивание стихотворений является проблемой. Для некоторых даже наоборот: они молниеносно запоминают то, что им особенно нравится. Но есть и такие дети, которым запоминать стихи сложно, для которых это просто непосильный труд. Почему? Чаще всего, потому что стихотворение он учит неправильно. Как правильно учить с ребёнком стихи?

**Способ №1**

Чтобы ребёнок легко и хорошо запоминал рифму нужно обязательно знакомить его с *«мелодией»* стихотворения и начать стоит, как можно раньше.Кроха ещё лежит в коляске, а вы уже декламируете ему ритмичные *«Идёт бычок качается»*, *«Наша Таня громко плачет»*.

Когда чадо подрастёт,этот первый, заложенный в подсознании опыт, облегчит ему и сознательный подход к процессу заучивания. И помните, что наиболее благоприятным возрастом для заучивания стихотворений является 4-6 лет.

Именно в этот возрастной отрезок начинает особенно быстро развиваться память малыша.

И если до четырёх лет мы не ставим перед ребёнком задачи запомнить произведение, а просто *«начитываем»* их количество - что запомнит, то запомнит, то после четырёх лет мы уже целенаправленно учим ребёнка запоминать текст наизусть. Причём учить нужно как можно больше - это самый лучший способ сформировать необходимый для обучения объем памяти.

**Способ №2.**

Заучивать стихотворение следует эмоционально и с выражением - такова детская природа! В противном случае, оно будет лишено для ребёнка смысла. Кстати, некоторые родители приучают детей к невыразительной манере чтения стихов. Учить стихотворение лучше индивидуально, так что помните об этом и держите ситуацию под контролем. Ребёнок, не проникшийся красотой стихотворной литературной формы в детстве, став взрослым, вряд ли будет часто обращаться к поэзии.

**Способ №3.**

Для того чтобы стихотворение легко училось, оно должно по содержанию соответствовать возрасту и темпераменту ребёнка. Не нужно заставлять четырёхлетнюю кроху заучивать на потеху гостей отрывки из *«Онегина»*. Лучше всего учить детскую классику С. Михалкова, А. Барто, К. Чуковского.

Шалунам лучше предлагать для запоминания стихи ритмичные, весёлые, деткам спокойным - размеренные, плавные. Конечно, в школе с их темпераментом никто считаться не будет, но пока мы только учимся учить стихи, лучше поступить именно так. Ребёнку главное понять технику запоминания, а это легче делать на том материале, который *«сердцу ближе»*. И ещё - учить стихотворение нельзя просто так. Это обязательно должно быть подарком для кого-то: мамы, бабушки или, например, к приходу Деда Мороза. Только в семь-восемь лет мы потихоньку будем нацеливать ребёнка на то, что знать стихи наизусть нужно и для себя.

**Способ №4.**

Прежде, чем начать заучивание, взрослый, который будет учить стихотворение с ребёнком должен сам прочитать его с выражением. Ещё лучше, если взрослый будет знать его наизусть. Затем следует обязательно найти в тексте незнакомые или непонятные малышу слова и объяснить их.

Когда все слова будут разъяснены, стихотворение нужно прочитать ещё раз, медленно, расставляя смысловые акценты. После повторного прочтения расскажите ребёнку, кто написал такое замечательное произведение, о том, как и когда оно написано это стихотворение.

Такой подход приучает маленького человека к культуре заучивания и облегчает восприятие поэзии. После покажите ребёнку иллюстрации, которые нарисовал художник, вдохновленный красотой стихотворения, а пока чадо будет их рассматривать, прочтите стихотворение ещё раз. Таким образом, у дошкольника формируется образ произведения.

И только после такой предварительной работы приступайте непосредственно к заучиванию.

**Способ №5.**

Мы знаем, что одним из нас лучше запоминаются стихи на слух, другим обязательно нужно несколько раз прочитать их самим, третьим необходимо ходить по комнате в ритм стихотворения, а четвёртым - напротив нужна абсолютная неподвижность. Эти особенности присущи не только взрослым, но и дошкольникам. Существуют разные методы заучивания стихотворений, которые ориентируются на эти различия. Попробуйте по очереди каждый из них, и вы увидите, как вашему ребёнку легче запоминать стихи. Заодно вы сможете сделать вывод о том, какой вид памяти у малыша является ведущим.

Возможно, вы будете пользоваться несколькими методами или сочетать один с другим. Главное - результат: лёгкий и приносящий радость от общения с поэзией процесс заучивания стихотворений.

**Способ №6.**

И ещё один общий совет для всех. Нарисуйте с ребёнком каждое выученное стихотворение. Своеобразную собственную иллюстрацию к нему. Подпишите название и автора. Складывайте эти рисунки в отдельную папочку. Периодически доставайте, рассматривайте вместе с близкими, вспоминайте и читайте наизусть ранее выученные стихотворения. Это замечательный способ и поддерживать объем памяти и литературный поэтический багаж ребёнка.