**Памятка для родителей**

**«ДЕТСКАЯ СУБКУЛЬТУРА»**

Мир детей существует с миром взрослых в одном и том же физическом пространстве, однако мы удивительно слепы по отношению к жизни и культуре " к племени детей".

Главным помощником и спутником ребёнка на его пути оказываются сверстники, примерно после пяти лет , следуя традициям детской субкультуры, которые естественным образом воспроизводятся в каждом новом поколении, дети объединяются для совместного исследования пространства большого мира. Кроме того , прямо под носом у взрослых, они умудряются выстроить свой собственный мир , мир детства. Дети учатся жить на свете и формируют некоторые ценные навыки, необходимые для выхода в мир взрослой жизни. Практически мы , в той или иной степени были причастны когда-то к детской субкультуре и успешно пользовались её уроками. Однако став взрослыми, человек забывает то, что могло бы ему чрезвычайно помочь в познании собственных детей.

**Что же такое детская субкультура?**

**Детская субкультура-** особая система бытующих в детской среде представлений о мире и ценностях, совокупность особенностей поведения, форм общения и деятельности самих детей.

В широком значении- это всё, что создано человеческим обществом для детей и детьми. Благодаря детской субкультуре ребёнок обретает свою сущность, нормы мировосприятия, взаимоотношения со сверстниками, конструирует свой мир. Помните ли Вы себя в детстве ? Чем Вы занимались , будучи ребёнком, когда родителей рядом не было. А что делает ваш ребёнок сегодня, находясь среди детей? Ваш ребёнок живёт в двух мирах- взрослом и в своём , детском. Этот скрытый от взрослых мир и есть детская субкультура. Так например:

* **дразнилки и обзывалки** , высмеивающие ябедничество, плаксивость, жадность, т.е. выполняющие воспитательную функцию ,помогают защищать себя в форме словесной самозащиты, тренируют самообладание.
* **Колыбельные песенки, потешки, прибаутки** раскрывают принципы семейного жизнеустройства, формируют доверие к близким и к миру в целом. "Баю-баюшки-баю, не ложися на краю, придёт серенький волчок и укусит за бочок"
* **детское собирательство ( тайники, секретики)** дают ребёнку возможность материализовать своё тайное присутствие в том или ином месте и утверждать себя через предметы, что помогают детям пережить одиночество, которое возникает в результате формирующейся личной автономии.
* **коллекционирование или собирательство**, в основе которых лежат радость, что даёт ребёнку представление о богатстве мира, его разнообразии и красочности . В коллекции может быть всё что угодно( фантики, камешки, стёклышки, календарики, машинки и т.д.) Любая коллекция ориентируется на группу сверстников , в её основе лежат такие понятия, как мода, престиж, соперничество. Секретики чаще всего делают девочки. Что-то красивое, яркое укладывают в ямку и закапывают землёй, его можно считать одной из форм дизайнерского творчества. Тайники мальчиков призваны исполнять роль хранилища личных, значимых вещей.
* **детский юмор** ( анекдоты, розыгрыши," чёрный юмор"или детские садистские стишки) " На чёрной, чёрной улице, стоял чёрный дом"

"Маленький мальчик нашёл пулемёт, больше в деревне никто не живёт"

Таким образом , детская субкультура представляет собой совокупность разнообразных форм активности детей, в ней, как и в общей культуре, формируется целостный опыт индивида: он познает себя и окружающих людей.

.