**Просвещение родителей.**

**Слушали: Родители группы «Ромашка» Выступала : Савельева. Н.В. 31.01.2025 год. Присутствовало 11 человек. Тема: «Роль детской книги в речевом развитии детей»**

**Детская книга как средство речевого развития детей раннего возраста**

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, речь, артикуляция, детская книга, голос, слух, игра, диалект, звукопроизношение. Значение детских книг в развитии ребенка младшего дошкольного возраста трудно переоценить. Книги участвуют в нравственно-эстетическом, художественном воспитании и познавательном развитии. В рамках нравственно-эстетического воспитания происходит приобретение знаний и умений в области литературного творчества, а так же развитии детского воображения, внимания, мышления, речи. Рассматривая влияние детской литературы на художественное воспитание,  необходимо отметить, что через книги происходит формирование нравственных чувств и оценок, норм нравственного поведения, развитие эстетического восприятия, развитие эмоционального отклика и умения дать оценку доступным произведениям искусства, развитие эстетических чувств, воспитание в детях радости от ознакомления с литературным творчеством. Познавательное развитие в свете влияния детской книги, включает в себя развитие творческой инициативы, (стимулирует желание ребенка самому создавать сказки, рассказы, стихи, загадки) и художественного (словесного) творчества, воспитание литературно-художественного вкуса, способности понимать и чувствовать настроение литературного произведения, развитие способностей улавливать музыкальность, звучание, ритм, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развитие поэтического слуха.

Считаю важным обратить внимание на прямую связь художественной литературы с речью. При этом художественная литература непосредственно влияет на эстетическое воспитание, развивает словарный запас, следственно помогает формированию и развитию языковых способностей. Это и является одним из существенных факторов развития речи.

Роль детской книги в речевом развитии заключается в том, что литература выступает образцом языка, развивает чувство языка, развивает грамотность речи, обогащает словарный запас, развивает грамматический строй речи, связную речь, интонационную выразительность речи.

Художественная литература участвует в формировании культуры речи, влияет на её богатство, точность, выразительность.

Если говорить о параметрах отбора художественных произведений, то необходимо определять свой выбор в соответствии содержания и нравственного облика героев книги задачам нравственного воспитания. Кроме того, нужно учитывать высокую художественность, литературную ценность произведения. Важно соблюдать единство содержания произведения и его формы, выбирать книги с хорошим литературным языком. Существенным фактором при выборе книги выступает доступность ее содержания.

Содержание книги должно соответствовать возрастным и психологическим особенностям детей: важно учитывать особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов ребенка, его жизненный опыт. Так же в нужно обратить внимание на сюжетную занимательность, простота и ясность сюжета. Выбор того или иного произведения должен соответствовать конкретные педагогической задаче, которую преследует педагог.

В круг детского чтения должны входить произведения русского народного творчества и творчества народов мира, малые формы фольклора: поговорки, песенки, загадки, пословицы, произведения русской и зарубежной классической литературы, произведения современной русской и зарубежной литературы.

Важно отметить, что круг детского чтения должны составлять произведения различных жанров: рассказы, лирические и шуточные стихи, повести, сказки, поэмы, загадки и др.

Методы знакомства с художественной литературой включают в себя чтение педагога по книге или наизусть, пересказы книг в свободной форме, инсценирование книги.

В научной литературе выделяют следующие типы занятий по работе с художественным произведением: чтение или рассказывание одного произведения; чтение нескольких произведений, объединенных одной тематикой или единством образов; объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства, (например, чтение литературного произведения и рассматривание репродукции картины  или чтение поэтического произведения и прослушивание музыки); чтение и рассказывание с использованием наглядного материала: чтение и рассказывание с игрушками, кукольный, теневой, настольный (картонный или фанерный) театр, просмотр слайдов, мультфильмов, кинофильмов, чтение как часть занятия по развитию речи. При этом чтение может быть логически связано с содержанием занятия либо может быть самостоятельной частью занятия.

Художественная литература должна присутствовать в жизни ребенка не только на занятиях, но и дома и вне занятий чтением.

Такое присутствие может выражаться в чтении вне дошкольного образовательного учреждения, в создании книжного уголка, в проведении бесед о книгах и писателях, организации книжных выставок, в проведении литературных утренников, утренников, посвященных творчеству того или иного автора, в проведении вечеров сказок, загадок, литературных викторин.

Среди вышеперечисленных форм можно выделить создание книжного уголка в группе в ДОУ.  Такой уголок относится к организации развивающей предметно-пространственной среды. Уголок рекомендуется наполнить книгами с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями.

Если кратко говорить об особенностях использования книг в работе с детьми младшего возраста, то основные педагогические факторы, на которые следует обратить внимание, следующие: возраст появления интереса к книге, особенности восприятия книги детьми раннего возраста, значение книги в развитии речи детей раннего возраста, особенности восприятия иллюстраций и текста в раннем возрасте, круг чтения детям до 3 лет.

При ответе на вопрос, в каком возрасте у ребенка появляется интерес к книге, педагоги выделяют следующие этапы и возрасты проявления интереса. C четырех до семи месяцев жизни книга интересна младенцу как предмет, с которым можно взаимодействовать: мять, рвать, сосать. Приблизительно с восьми месяцев ребенок начинает играть с раскладной книжкой - складывает и раскладывает ее, так как это легче, чем листать страницы. К одному году для многих детей книга становится любимой игрушкой. С восьми месяцев до двух, двух с половиной лет дети могут слушать взрослого читающего книгу в течение от пяти до двадцати минут. С возраста двух с половиной до трех лет дети могут слушать чтение один час и более.

Особенности восприятия книги детьми раннего возраста является синкретизм, то есть неразделенность, восприятия книги, появление первых проявления содействия при восприятии книги, предпочтение стихотворных текстов прозаическим, появление цитирования в речи. В этом возрасте книга выступает источником пополнения лексикона и развития речи.

Значение книги в развитии речи детей раннего возраста проявляется в  воспитании звуковой культуры речи (дети начинают понимать, что все слова звучат, произносить их надо четко и правильно, у них развивается умение воспроизводить разные интонации: восклицание, вопрос, удивление),  формировании грамматического строя речи (дети получают образец грамматически правильной речи, учатся строить простые фразы), обогащении, расширении словарного запаса (дети узнают новые слова и учатся понимать их значение, а затем – употреблять в своей активной речи), книга выступает в качестве образца связной речи (детей подводят к построению связного высказывания).

Что касается восприятия иллюстраций и текста детьми раннего возраста, то исследователи выделяют два типа детей: детей с аудиовосприятием, у которых способность воспринимать художественный текст на слух возникает раньше, чем интерес к иллюстрациям, и детей с визуальным восприятием, которым для восприятия художественного текста необходима визуальная опора.

В отношении круга чтения для детей младшего дошкольного возраста стоит отметить, что дети раннего возраста воспринимают тексты на эмоциональном уровне, им доставляют удовольствие ритм, рифмы. Только позже к этому добавляется понимание сюжета, отношений между героями, осознание языковых средств и приемов художественной литературы.