«Формирование представлений о безопасности собственной жизнедеятельности дошкольников через художественную литературу»

Актуальность обучения детей дошкольного возраста основам безопасности в наше время не вызывает сомнений.

С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего мира порой становится весьма небезопасной для него.  И нашазадача дать каждому ребенку основные понятия опасных для его жизни ситуаций, научить предвидеть эти опасные ситуации, умение правильно себя вести дома, на улице, на воде, в лесу, с чужими людьми и т. п., чтобы избежать их, а в крайних случаях – быть максимально к ним готовыми.

И совершенно очевидно: чем раньше дети получат эти сведения, тем меньше станет опасных для их жизни и здоровья ситуаций.

 В дошкольном возрасте у детей активно развивают интерес и любовь к художественной литературе. Поэтому большую роль в формировании и воспитании навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста играет  художественная литература.

 Особое место среди них занимает сказка. **Сказки о безопасности** – это учебники жизни. В них содержится опыт многих поколений, который учит детей обращаться за помощью, не преступать запреты, не трусить и не сдаваться. Сказка способствует развитию сердечных чувств, благородству души, желанию доставлять людям радость. Очень интересны развивающие авторские сказки Шорыгиной Татьяны Андреевны, они так и называются «Осторожные сказки», почему они называются «осторожными», да потому, что эти сказки помогут научить осторожному поведению дома, на улице, у воды, в лесу, при встрече с животными, словом, везде, где подстерегают опасности, например такие сказки:

* сказка "Умный наперсток" - безопасность в нашем доме
* сказка "Муха-грязнуха в гости пришла" - опасно ли быть неряхой?
* сказка "Золотая рыбка"- безопасность на воде
* сказка "Осколок стекла" - пожар в лесу
* сказка "Советы лесной мышки"  - безопасность в лесу  и т.д.

Возможно использование русских народных сказок. В них есть четкая инструкция о том, что можно и чего нельзя делать, пока ты ребенок. Возьмите любую сказку - и вы найдете в ней массу полезных советов-напоминаний по технике безопасности. Вот некоторые сказки, которые можно прочитать и обсудить с детьми:

«Гуси-лебеди». Ребенок научиться быть готовым к неожиданностям, и поймет, что в некоторых случаях убегать не стыдно, а необходимо.

«Кот, петух и лиса». Если ребенок попал в беду, то нужно громче кричать и поднимать шум.

«Волк и семеро козлят».  Научит ребенка не быть доверчивым и не открывать двери, а также не говорить всем, что дома никого нет.

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».  Объяснит ребенку, что выход найдется из любой ситуации, нужно лишь хорошенько подумать.

Иллюстрации в книгах тоже могут стать средством приобщения детей к ознакомлению основ безопасности, так как конкретизируют содержание через наглядность, образность. Хороши детские энциклопедии, серии книг «Я познаю мир», «Азбука здоровья в картинках» К. Люцис; «Учимся вежливости»; «Уроки Айболита» Г. Зайцева, в них содержится большой материал по образовательной области «Безопасность».

**Список детской художественной литературы**

**по правилам безопасного поведения.**

**Для групп раннего возраста.**

**Произведения художественной литературы по формированию основ пожарной безопасности в быту.**

* «Гуси-лебеди», «Колобок»,
* «Волк и семеро козлят»,
* Бевер Н. «Пожарная команда»,
* Златина, Г. «Пожар на ферме»,
* Матерновская, Е. «Лесной пожар»,
* Маршак С. Я. «Кошкин дом»,
* Павлова Е. «Пожарная машина»,
* Цыферов Г. М. «Жил на свете слоненок»,
* Холин И. С. «Как непослушная хрюшка едва не сгорела»,
* Голосов П. «Сказка о заячьем теремке и опасном коробке».

**Произведения художественной литературы по формированию основ безопасности на природе.**

* Т. Шорыгина «Советы лесной мышки», «Осколок стекла», Сказка «На лесной тропинке», «Волшебные вороны», Сказка «Добрая Ивушка»,
* Г. Шалаева «Не ешь незнакомые ягоды в лесу»,
* В. Сутеев «Утенок и цыпленок»,
* Г. Шалаева «Хитрые ласки», «Не ешь незнакомые ягоды в лесу»,
* В. Орлова «Что нельзя купить?»,
* Я. Аким «Наша планета»,
* М. Фисенко «Наказание за незнание», «Пожар в лесу», «Зима», «Как Владик с Катей ходили купаться»,«Как Владик с Катей ходили купаться»
* Е. Серова «Ландыш»,
* Г. Шалаева, Н. Иванова «Не ходи по льду водоема», «Не прыгай в воду в незнакомых местах», «Не купайся в запрещенных местах»,
* А. Барто «Гроза»,
* В. Лифшиц «Гроза»,
* Д. Орлова «Как Стобед бросил бутылку и что из этого вышло».

**Для групп младшего и среднего возраста.**

**Произведения художественной литературы по формированию основ пожарной безопасности в быту.**

* Манакова М. «Правила безопасности для малышей»,
* Маршак С. Я. «Пожар», Мещеряков
* Н.К. Азбука безопасности 01 для детей,
* Шевченко А. «Как ловили Уголька»,
* Гальченко В.К. «Первая тревога»,
* Михалков С. В. «Дядя Степа»,
* Поликтин Е. «Антошка»,
* Фетисова Т. «Куда спешат красные машины»,
* К. И. Чуковский «Путаница»,
* Б. Житков «Дым», «Пожар», чтение стихов
* О. Вациетис «Спички»,
* Е. Харинская «Спичка – невеличка», «Сережа»,
* Хоринская Е. «Спичка-невеличка»,
* Чуковский К. И. «Путаница»

**Для групп старшего и подготовительного возраста.**

**Произведения художественной литературы по формированию основ пожарной безопасности в быту.**

* Драгунский, В. Ю. Пожар во флигеле или подвиг во льдах,
* Федорова Т. Чтоб не ссорится с огнем,
* Гальченко В. Приключения пожарного,
* Ардов В. «Огнехвостик»,
* Бианки В. «Береги лес!» / Лесная газета,
* Жигулин А. «Пожары»,
* Житков Б. «Первая тревога», «Пожар в море», «Пожар»,
* Ильин Е. «Солнечный факел»,
* Иоселиани О. «Пожарная команда»,
* Куклин Л. «Сталевар. Кузнец. Пожарный»,
* Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»,
* Новочихин Е. «Спички»,
* Пермяк Е. «Как огонь воду замуж взял», «Огонь – опасная игра», «От костра до котла»,
* Тарабукин И. «Андрейкино дежурство»,
* Толстой Л. Н «Пожарные собаки», «Пожар»,
* Цыферов Г. М. «Жил на свете слонёнок»,
* Чернышов Л. «Как Гриша – проказник испортил весь праздник»,
* Шефнер В. «Лесной пожар»,
* Шим Э. «Дым в лесу».

**Произведения художественной литературы по формированию основ по ПДД**

* Головко «Дорожные знаки»;
* Дорохов А. «Подземный ход», «Заборчик вдоль тротуара», «Шлагбаум»;
* Кожевников В. «Светофор»;
* Кривицкая А. «Тайны дорожных знаков»;
* Маршак С. «Светофор»;
* Мигунова Н.А. «Светофор»;
* Михалков С. «Дядя Стёпа – милиционер»;
* Пишумов Я. «Пешеходный светофор», «Посмотрите, постовой»,
* Пляцковский И. «Светофор»;
* Прокофьев С. «Мой приятель – светофор»;
* Северный А. «Светофор»;
* Серяков И. «Законы улиц и дорог»;
* Бедарев О. «Если бы …»;
* Берестов В. «Про машины»;
* Боровой Е.В рассказы из серии «А знаешь ли ты?»;
* Гальперштейн Л. «Трамвай и его семья»;
* Дорохов А, «Пассажир»;
* Михалков С. «Моя улица», «Скверная история»;
* Носов Н. «Автомобиль»;
* Огнецвет Э. «Кто начинает день»;
* Пишумов Я. «Машина моя», «Азбука города», «Песенка о правилах», «На улице нашей», «Все мальчишки, все девчонки…», ;
* Семернин В. «Запрещается – разрешается»;
* Юрмин Г. «Любопытный мышонок»;
* Гангов А. «Кто храбрей?»;
* Иванов А. «Как неразлучные друзья дорогу переходили»;
* Кончаловская Н. «Самокат»;
* Лешкевич И. «Гололёд»;
* Орлова Д. «Как Стобед качался на качелях»;
* Пишумов Я. «Юрка живёт на другой стороне…»;
* Шорыгина Т. «Волшебный мяч»;
* Яковлев С. «Читает книжку глупый слон…».
* В.Ардов «Огнехвостик»
* О.Бедарев «Если бы»
* Я.Пишумов «Посмотрите, постовой»
* Шорыгина «Марта и Чичи идут в парк», «Волшебный мяч»

 **Произведения художественной литературы по формированию основ здорового образа жизни.**

**«Здоровье и болезнь»**

* А. Акулин «Ледоеды»,
* В. Бондаренко «Где здоровье медвежье»,
* В. Беспалов «Голубая льдинка»,
* С. Афонькин «Как победить простуду?» и «Откуда берется болезнь?»;

**«Движение и здоровье»**

* Стихотворения о зарядке Г. Граубина, Е. Ильина, Л. Мезинова, С. Прокофьевой, Г. Сапгира;
* Рассказы Ч. Янчарского «Приключения Мишки-Ушастика»,

В. Голявкина «Про Вовкину тренировку»,

С. Афонькина «Как стать сильным?» и «Зачем делать зарядку?»;

**«Полезная и вредная пища»**

* Стихотворения Ю. Тувима, Э. Мошковской, Г. Сапгира, С. Прокофьевой, Л. Мезинова, Ф. Алхазовой и др.;
* Рассказы Н. Коростелева, С. Козлова;

**«Закаливание»**

* Рассказы Н. Коростелева «Ласковое солнце», «Свежий воздух», «Босиком! Босиком!»; А. Иванова «Как Хома зимой купался»;
* Стихотворения С. Эйдлина, В. Семенова, П. Брешенкова;

**«Культурно-гигиенические навыки»**

* Стихотворения Э. Мошковской, Я. Акима, М. Газиева, Р. Куликовой, Н. Кондратьева, Е. Благининой, Г. Ладонщикова и др.;
* Рассказы Н. Коростелева, Э. Успенского, С. Афонькина;

**«Режим и здоровье»**

* Стихотворения Г. Ладонщикова, Р. Гейдара, Г. Граубина, С. Маршака, О. Дриза, В. Левина;

**«Спорт и здоровье»**

* Стихотворения Е. Ильина, Ю. Разумовского, В. Берестова, А. Говорова, 3. Александровой;
* Рассказы В. Голявкина, М. Кривич и О. Ольгина.

  **Развитию умения оценивать другого с точки зрения ведения здорового образа жизни помогут следующие произведения:**

* А. Барто «Наступили холода»,
* А. Акулин «Ледоеды»,
* В. Бондаренко «Где здоровье медвежье»,
* С. Прокофьев «Силач»,
* В. Голявкин «Про Вовкину тренировку»,
* И. Черницкая «Мишка»,
* Е. Ильин «Боксер», «Олимпиец».